

الدورة الثالثة

تراث
الرباط سلا
LES JOURNÉES
DU patrimoine
DE RABAT SALÉ

برنامج 2017

من 20 إلى 23 أبريل 2017

جولات مع مرشدين
تنشيط بالمجان
ورشات
ندوات



ذاكرة الرباط سلا
+05377441 00.01.
RABAT SALÉ MÉMOIRE

كلمة جمعية ذاكرة الرباط وسلا

تنظم جمعية ذاكرة الرباط وسلا RABAT SALE MEMOIRE دورتها الثالثة لأيام التراث أيام 20 و 21 و 22 و 23 أبريل 2017.

بعد النجاح الهائل الذي حظيت به الدورتان السابقتان خلال 2015 و 2016، أضحى هذا الحدث يكتسي أهمية بالغة ضمن الأنشطة الثقافية لمدينتي الرباط وسلا، اللتان تحتضنان ضفائتي واد أبي رقرق. ولا شك بأن الدورة الحالية ستجذب جمهورا واسعا ينتمي إلى مشارب متنوعة، وفي مقدمته فئة الشباب. وقد اختار القاهمون على هذا الحدث شعارا له "أراضي التراث".

ويعكس برنامج الأنشطة المنظمة في هذا الإطار عبق المكان وتطلعات ساكنة المدينة ومعيشها اليومي، فضلا عن الغنى الثقافي والفني والتربوي الهائل الذي تزخر به المواقع التاريخية لشالة والأودية ورباط القرن العشرين وكذا المدينة العتيقة لسلا.

هكذا يحفل برنامج هذه الأيام، مرة أخرى بأنشطة غنية ومتنوعة: جولات سياحية مفتوحة للجمهور الواسع تحت إشراف مرشدين متطوعين تم تكوينهم على يد خبراء الجمعية، وتتجلى المهمة التربوية التي تضطلع بها الجمعية في دعوة مئات التلاميذ، الذين ينتمون إلى أقطاب تعليمية مختلفة بما في ذلك قطاع التعليم العام، من أجل التعرف على التراث المحلي واستكشافه.

وستخلل أيام التراث العديد من الندوات التي تتطرق لمواضيع جادة وترفيهية في نفس الآن، علاوة على عروض تقام في الشارع، وورشات، وعروض موسيقية ومسرحية تعكس إيمان الساكنة المحلية بقيم التراث العالمية.

ويكمن الحدث الرئيسي لأيام التراث في حفل الافتتاح الرسمي الذي سيقام على الساعة 16:00 من يوم الجمعة 21 أبريل بمدينة سلا.

ويسعى هذا الحدث الذي يضم برنامجا غنيا ومتنوعا إلى تسليط الأضواء على مدينة سلا، وسينشط هذا الحدث الكاتب والإعلامي البارز السيد صديق معينو، بمشاركة ثلة من المتدخلين المرموقين الذين سيقدّمون وجهات نظرهم المتباينة حول ذاكرة مدينة سلا، مع وضع تصور مستقبلي لهذه المدينة أخذا بعين الاعتبار المتطلبات والمسؤوليات الجماعية المنبثقة عن وضعها الجديد كموقع مصنف تراثا وطنيا.

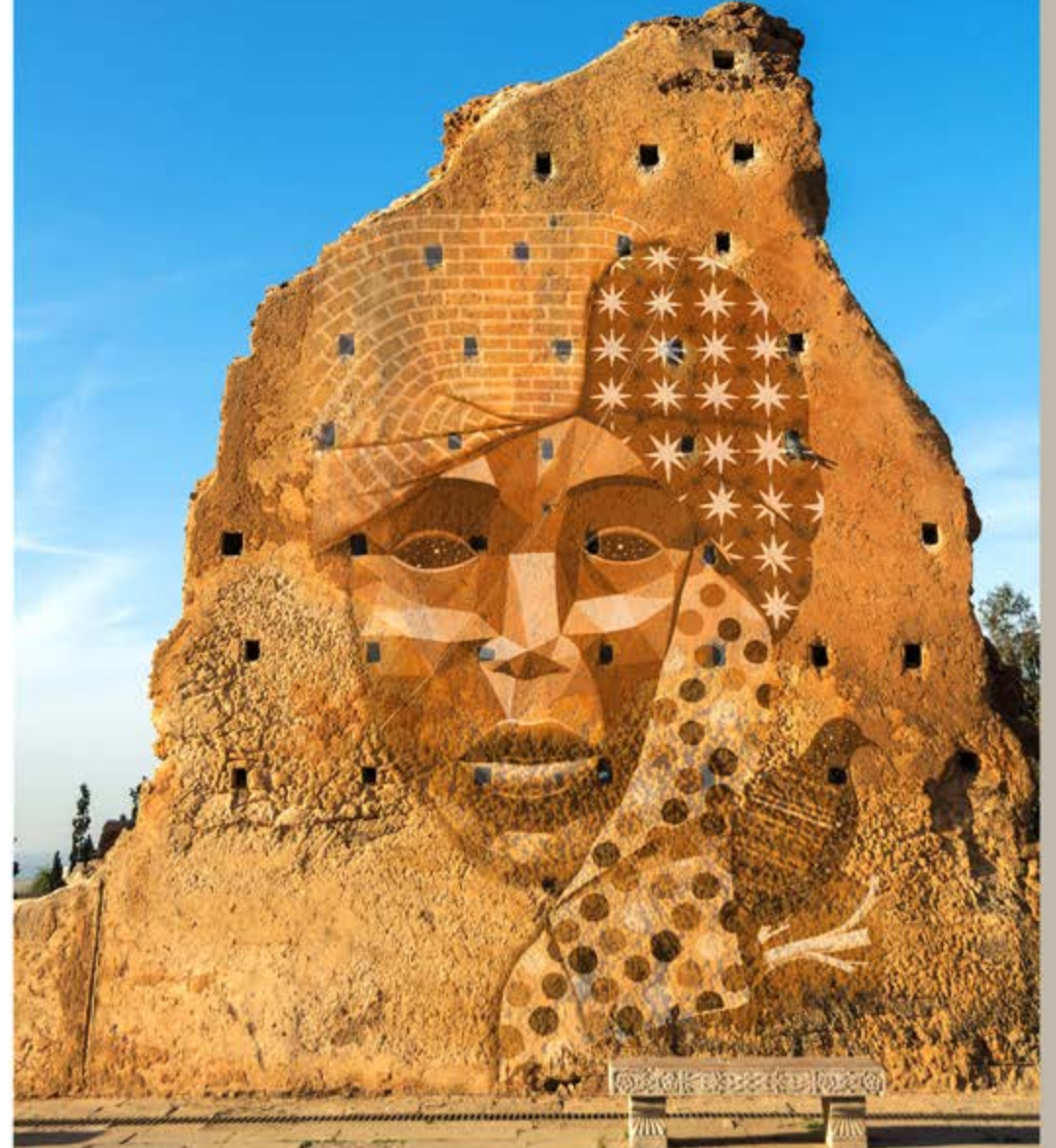
ها هي ذي أيام التراث لمدينتي الرباط وسلا تعود من جديد، بفضل العمل الجاد والدؤوب الذي يقوم به مجموعة من الأفراد الغيورين على التراث المحلي، والذين ينشطون بدون كلل أو ملل بهدف تثمينه وصيانته، كما يعود الفضل في إحياء تلك الأيام إلى الدعم الموصول الذي ما فتئت تقدمه وزارة الإتصال والثقافة ووزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، وولاية الرباط، علاوة على عمالة سلا والمجالس المنتخبة.

كما نتوجه بالشكر الجزيل إلى مختلف الجمعيات والهيئات والمقاولات التي تواكب وتدعم سنة بعد سنة هذا الحدث الذي يتوخى خدمة الصالح العام.

فلنكن جميعا في الموعد.

محمد فكري بنعبد الله

رئيس جمعية ذاكرة الرباط وسلا



حفل الافتتاح



جولات مع مرشدين



عروض فنية



ورشات



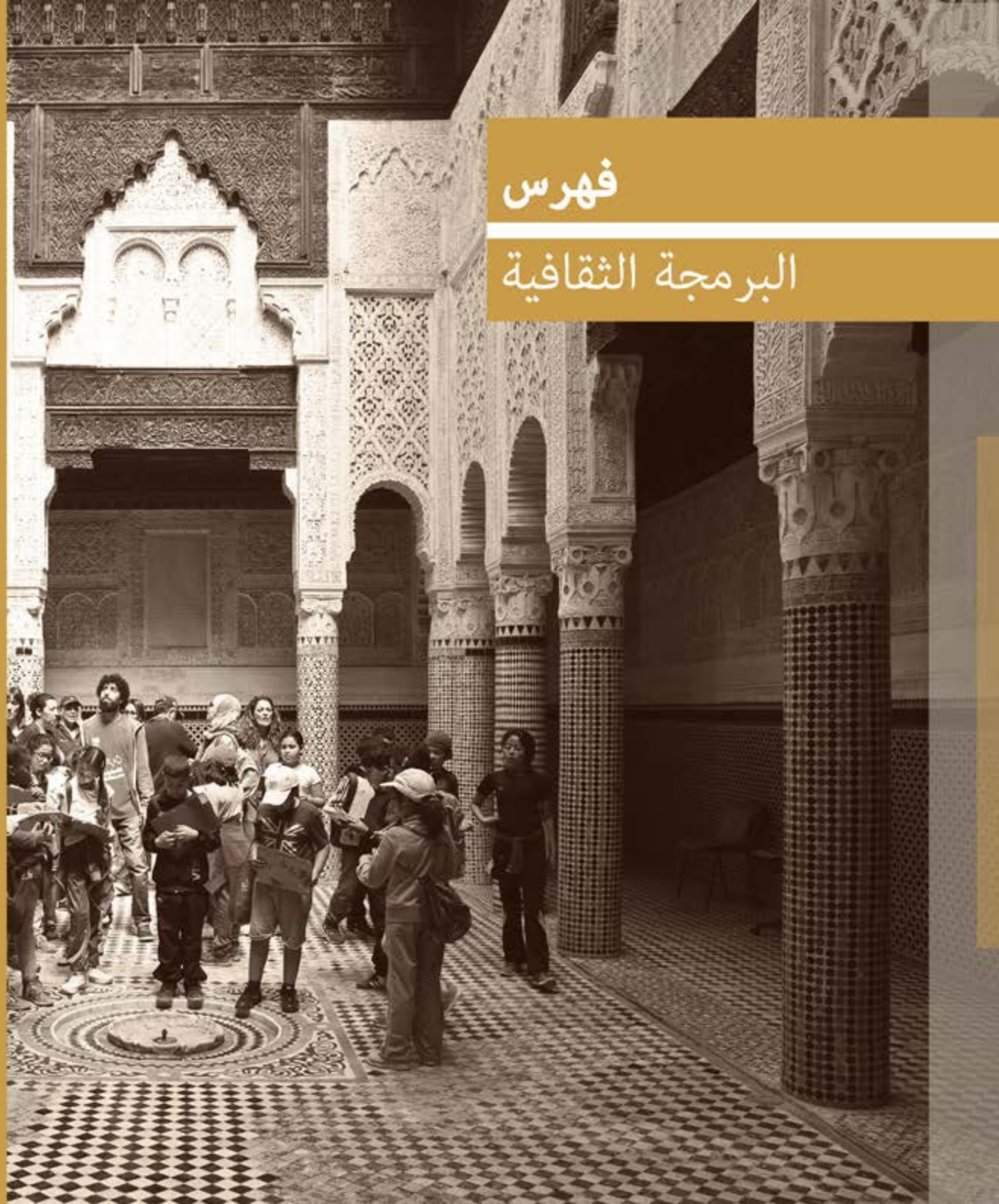
معارض



ندوات



تكريم



فهرس

البرمجة الثقافية

قصر المؤتمرات بوكالة تهيئة حوض ضفتي أبي رقرق سلا - الضفة اليمنى



برنامج حفل الإفتتاح

- 05 من 00 د : استقبال المدعوين
- 05 من 15 د : عرض الفيلم القصير "قبل أن تنسى"
- 05 من 30 د : كلمة رئيس جمعية ذاكرة الرباط وسلا.
- 05 من 50 د : كلمة رئيس مجلس مدينة سلا.
- 05 من 40 د : كلمة وزير الثقافة.
- 06 من 00 د : حلقة نقاش حول إدراج مدينة سلا ضمن التراث الوطني خلال سنة 2016.
- 07 من 30 د : افتتاح المعرض الخاص بمسابقة التصوير الفوتوغرافي "لو أتيج لي اكتشاف سلا..."
- 08 من 00 د : تقديم عرض فني عبر أداء رقصة تقليدية اندونيسية ومأدبة عشاء تضم أطباقا إندونيسية.

حلقة نقاش: قبول ملف تسجيل مدينة سلا أثناء سنة 2017 تراثا وطنيا في إطار تصنيف المواقع التاريخية والآثار الوطنية

تمت المصادقة يوم الخميس 31 مارس 2016، على ملف تصنيف مدينة سلا تراثا وطنيا من قبل لجنة مشتركة بين الوزارات، مكلفة بالنظر في الملفات المتعلقة بطلبات تسجيل وتصنيف المعالم التاريخية والمواقع الوطنية.

وتوجت هذه العملية اليوم بنشر القرار المتعلق بها في الجريدة الرسمية للمملكة المغربية، بتاريخ 16 مارس 2017.

إلى جانب القطاعات الوزارية المعنية، والهيئات المنتخبة، والعديد من الشخصيات المرموقة التي تعشق مدينة سلا، عملت كل من جمعية أبي رقرق، وجمعية سلا المستقبل، وجمعية ذاكرة الرباط وسلا، بوصفها من فاعلي المجتمع المدني بصرامة وجدية لتحقيق هذا الإنجاز.

إن ساكنة مدينة سلا، والهيئات المنتخبة، والسلطات الإدارية للمدينة، ومكونات النسيج الجماعي والفعاليات الفكرية، كلها تحمل هموم هذه المدينة وتضطلع بالمسؤوليات الجديدة التي تمخضت عن استعادة مدينة سلا لشريعته التاريخية.



حفل افتتاح الدورة الثالثة لأيام التراث الجمعة 12 أبريل 2017 - سلا - الضفة اليمنى





قصة الأوداية بفضل تاريخها، وموقعها، وتضاريسها الجغرافية تعتبر من المواقع التي تحمل دلالات رمزية ضمن مدينة الرباط.

جولة فنية

نقترح عليكم في هذه الجولة الفنية أنشطة ترفيهية في الموقع، ومشاهد مسرحية، وعروض فنية، مع أخذ صورة تذكارية واستراحة موسيقية.

جولة على ضفاف النهر

هذه الجولة على ضفاف النهر وعبر قوارب الكاياك التي تستمر لساعة يتم تنظيمها بشراكة مع جمعية الرباط الشاطئ الثقافة. Rabat Beach Culture.

سنسعى جاهدين لتسليط الضوء على التضاريس الجغرافية لمصب نهر أبي رقراق ودوره في إنشاء مستوطنات بشرية بقصبة الأوداية ومدينة سلا.

الأوداية

جولات استكشافية



أيام 21 و 22 و 23 أبريل 2017
09:30 – 18:00

بمناسبة الدورة الثالثة من أيام التراث، تنظم ذاكرة الرباط سلا مجانا، جولات برفقة مرشدين إلى قصبة الأوداية وكذا فعاليات ثقافية وفنية.

اقضوا أوقاتا ممتعة مع مرشدين المتطوعين في قلب هذا الموقع الخلاب من مدينة الرباط، اكتشفوا الغنى التاريخي والثقافي والمعماري لموقع الأوداية وتنزهوا على طول ازقتها ... جولة موفقة!





جولة كبرى بشالة

تشمل هذه الجولة كافة المعالم والمآثر المتواجدة في موقع شالة، والتي تعود لمختلف الحقب التاريخية.

جولة بالمآثر القديمة: جولة جوبا II

تشمل هذه الجولة المآثر والأطلال القديمة لشالة. وسننطلق من حي الصناع الحرفيين، لتأخذ جولتنا شكل حلقة مرورا بقوس النصر، والنيمغايوم، والكنيسة، والحمامات، فضلا عن المنتدى والمعابد الرومانية والموريتانية. وستوقف عند أبرز المعالم مثل المثاعب ومبنى الكابيتول، مما سيسمح لنا التمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة التي تزخر بها المآثر القديمة.

جولة بالمآثر الإسلامية للقرون الوسطى: مدار شمس الضحى

بالنسبة للزوار المهتمين بالعصور الوسطى، ستشمل هذه الجولة المآثر والأطلال التي تعود إلى هذه الحقبة التاريخية وسنقوم بعد ذلك بزيارة المدرسة، والمسجد، والمقابر، مرورا بضريح أبو الحسن وشمس الضحى، وصولا إلى حوض أسماك الانقليس.

جولة - ورشة علوم النبات

ستسمح جولة-ورشة علوم النبات للجمهور بالتعرف على جانب جديد من تراث شالة يتمثل في نباتاتها الطبيعية. هكذا سيكتشف المشاركون تاريخ الموقع، وأنواع وأسر الفصائل النباتية المتواجدة بالموقع، وذلك عبر الاستعانة بوسائل إعلامية تحقق الفائدة العلمية والمتعة في آن واحد.

شالة

جولات استكشافية



أيام 21 و 22 و 23 أبريل 2017
09:30 - 18:00

تحوي شالة داخل جدرانها التي تعود إلى العصر المريني كنوز الحضارات التي ميزت تاريخ مصب نهر أبي رقراق. سننقلكم في الجولات التي سننظمها بموقع شالة إلى زمن الحضارات الموريتانية والفينيقية والرومانية والعصور الوسطى الإسلامية التي تعاقبت في تلك المنطقة.



المسارات

تتألف الزيارات الاستكشافية من جولتين: واحدة قصيرة، نتعرف من خلالها على الهندسة المعمارية للمنازل القديمة التي تعج بها المدينة العتيقة للرباط. أما الجولة الثانية فطويلة وتسلط الضوء على التجهيزات والمنشآت الكبرى لوسط المدينة. وستقاطع الجولتين على وجه الخصوص على مستوى ساحة البريد، ومبنى البريد المركزي، ومحكمة الاستئناف القديمة، ومقر بنك المغرب.



رباط القرن العشرين

جولات استكشافية

أيام 21 و 22 و 23 أبريل 2017
09:30 - 18:00

سيعود بنا فريق رباط القرن العشرين إلى الماضي كي نشهد الحوار بين الماضي والحاضر. إن الزيارة ستكون بمثابة دعوة للسفر في المكان والزمان. بين القطيعة والاستمرارية، التوازن والتكامل، يقترح علينا موقع وسط المدينة، باعتباره في منزلتين بين المدينة العتيقة والمدينة الحديثة، جولة حيث تتلاشى الحدود الفاصلة بين العصور والأساليب.



1

الحي القديم لمرسى الملاح

2

شبكة الأسواق

3

المنازل الكبرى
والحي الروحي

4

القلاع البحرية

المدينة القديمة سلا

جولات استكشافية



أيام 21 و 22 و 23 أبريل 2017
09:30 – 18:00

إن المدينة العتيقة لسلا، بوصفها موقعا يحمل عبق التاريخ، تتميز بتراث معماري فريد، وبماض عريق وتاريخ اجتماعي وثقافي من أغنى ما يكون. كما يزخر التراث المعماري لسلا، بفضل غناه وتنوعه بالعديد من المباني الأثرية والمآثر التاريخية، فضلا عن نسج حضري متميز. ستقودنا هذه الجولة إلى باب المريسة المهيب، والسوق المركزي، ودار القاضي، والمدرسة المرينية، لينتهي بنا المطاف في برج الدومو بالواجهة الساحلية للمحيط الأطلسي.

وستعطي عرابة سلا، السيدة رجاء الشراوي الانطلاقة الرمزية لجولات استكشافية لفائدة التلاميذ، يوم الجمعة 21 أبريل 2017 على الساعة 10:00 عند مشارف باب المريسة.



عروض فنية



حكايات عن القراصنة فريدريك كالمز السبت 22 أبريل، 15:00 الأوداية

إذا كانت "حكايات عن القراصنة" تخصص حيزا هاما لمواضيع السفر والمغامرات والأغاني والعجائب، فإنها تعتبر أيضا فرصة ثمينة بالنسبة للجمهور لاكتشاف صفحة مجيدة وغير معروفة بشكل كاف من التاريخ المغربي، وكذا العلاقات الوثيقة والمنسية التي كانت تربط المملكة مع جيرانها من دول الشمال.

حكايات عن الأولياء الصالحين نادية أوشقور الأحد 23 أبريل 11:00

شالة

يتجلى البعد اللامادي لموقع شالة في احتضانه خمسة أضرحة لأولياء الصالحين من العصر الحديث.

وستسعى الحكايات لإبراز هذا التراث غير المادي، مع دعوة الزوار لاكتشاف تاريخ كل من الأولياء الصالحين مع حكايات رائعة، هي نادية أوشقور.



حفل فيصل العزيزي الأحد 23 أبريل، 18:00 شالة

سيقوم الفنان فيصل عزيبي بتقديم عرض موسيقي بساحة الموقع التاريخي لشالة، يمزج بين الماضي والحاضر من خلال موسيقاه التي تأسر الألباب. وسنحتفل من خلال الموسيقى بتراث مدينتي الرباط وسلا داخل موقع شالة الساحر، ضمن حفل مفتوح للجميع، حيث سيضفي الفنان فيصل عزيبي رونقا على هذا الفضاء من خلاله التزامه المتجدد.

أصداء أندلسية السبت 22 أبريل، 17:00 الأوداية

سيقدم أطفال جمعية "حديقة الزهور، الذين يعكسون صورة مشرقة عن التراث اللامادي، حفلا موسيقيا في ساحة متحف حديقة يجسد سحر وجمال الموسيقى الأندلسية العريقة.



عروض فنية

INSTITUT
FRANÇAIS
Dubai



فرقة طيور بايو

يجول بنا العرض من ساحة
الجولان إلى ساحة البريد
السبت 22 أبريل، 18:00

شارع محمد الخامس

الأحد 23 أبريل 15:45 باب المرسة

الأحد 23 أبريل 17:45 ساحة البريد

إن موسيقاهم القادمة مباشرة من ولاية
لويزيانا، هي مستلهمة من الفرقة النحاسية
لنيو اورليانز. و تتألف من قطع موسيقية
كلاسيكية تنتمي لفن الجاز

الذاكرة المحكية

عائشة بلعربي

22 أبريل - 23 أبريل 17:00

دار بلخضرة

عائشة بلعربي سفيرة سابقة لدى الاتحاد
الأوروبي، متخصصة في علم الاجتماع، وأستاذة
باحثة بجامعة محمد الخامس بالرباط، وقد
نشرت أيضا كتابا حول مسقط رأسها، تحت

عنوان "سلا: التراث وروح الأمكنة".



الثنائي بلكورده Duo Belcorde السبت 22 أبريل

في إطار الشراكة مع سفارة اسبانيا،
سيحيي فنانان من اسبانيا حفلا للموسيقى
الأندلسية الإسبانية تعود للعصور الوسطى.



فرقة مسرحنا Masra7ENA

السبت 22 أبريل، 18:30

ساحة البريد

Masra7ENA هو نادي مسرحي تابع للمدرسة
الوطنية للهندسة المعمارية بالرباط. تقدم لنا
هذه الفرقة الشابة عرضا مسرحيا حول
تراثنا برؤية معاصرة، وذلك في ساحة البريد
- شارع محمد الخامس.



عروض فنية



عرض مرتجل حول التراث

الخميس 20 أبريل 20:00

قاعة جيرار فيليب - المعهد الفرنسي بالرباط

الأحد 23 أبريل 16:30

برج الدومو - سلا

العرض الارتجالي الذي تقدمه فرقة الارتجال الرباطية هو عبارة عن عرض تفاعلي مع الجمهور. إذ يمكن لهذا الأخير المشاركة إذا رغب في ذلك، من خلال اقتراح موضوعات أو وضع بعض قواعد اللعب.

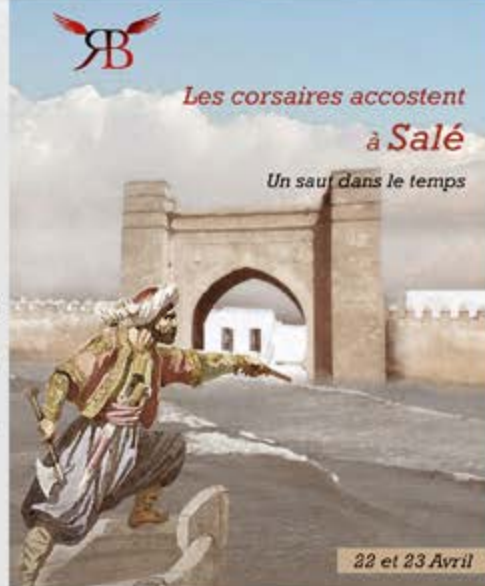
قراصنة سلا

السبت 22 أبريل،

الأحد 23 أبريل،

باب المريسة

" القراصنة يحطون الرجال بسلا" هي مسرحية تقام بالشارع، وتتألف من 5 مشاهد تعرض على طول المسارات التي تنظم به الجولات في مدينة سلا من قبل جمعية الذاكرة الرباط سلا.



الحلقة مع زهور زريق

الجمعة 21 أبريل، س 10:00

السبت 22 أبريل، س 17:00

الأحد 23 أبريل، س 18:00

باب المريسة

لقد اختارت ذاكرة الرباط سلا في إطار دورتها الثالثة لأيام التراث، تقديم عرض للأجيال الصاعدة، تؤديه القاصة زهور زريق المصنفة تراثا غير مادي من قبل منظمة اليونسكو.

حفل ديني

السبت 22 أبريل، س 20:00

الزاوية الحسونية

بمناسبة الدورة الثالثة لأيام التراث، تحتفي مدينة سلا بشعائرها الطقوسية في جو عائلي لا يخلو من الحماسة والخشوع، عبر إقامة حفل ديني بمقر الزاوية الحسونية، سيتم في ختامه عرض صور لمختلف الزوايا المتواجدة في سلا.



ورشات

تأمل

السبت 22 أبريل على الساعة 17:00

شالة

شكلت شالة، خلال القرون الوسطى ولوقت طويل ملاذاً للتأمل والخلوة، وقد تحولت إلى وجهة للنزهة لفائدة الرباطيين الهاربين من ضوضاء المدينة للتملي بطلعتها الطبيعية والتاريخية. ولإعادة إحياء التقاليد الرائعة التي طبعت هذا المكان، سيتم بشراكة مع "Within & Beyond"، تخصيص حصّة للتأمل في قلب شالة لبلوغ مرحلة عليا من الوعي والسلام. وسيجري هذا النشاط، المندرج ضمن برنامج أيام التراث، على الأرضية شالة.

Within &
Beyond
Inspiring well-being



ورشة لتعليم اوريغامي وكيريغامي

السبت 22 أبريل، س 17:00

ساحة البريد

تسعى Nipponia نيبونيا إلى تعزيز الثقافة عبر استخدام طرق سهلة وممتعة في أن واحد، مستمدة من الثقافة اليابانية من خلال إقامة أورش لتعليم اوريغامي وكيريغامي.



ورشة تفاعلية لفائدة الأطفال

الجمعة 21 أبريل، س 10:00

Le Hiba Lab

ولد السيد رشيد زياني في المدينة القديمة للرباط، وقد عرف بشغفه الكبير بالتاريخ. فذاكرته مشحونة بكم هائل من الحكايات والأساطير الحضرية حول مدينة الرباط أثناء القرن العشرين. ولإحياء التراث اللامادي للرباط، ينشط السيد زياني ورشات يروي فيها حكايات للأطفال، ليرسخ بذلك إحدى الممارسات الثقافية الشفهية الرائعة التي خلفها أسلافنا.



ورشات

ورشة للتصوير الفوتوغرافي ينشطها دريم بوشنتوف

الخميس 20 أبريل، س 14:00



قاعة جيرار فيليب - المعهد الفرنسي بالرباط

ولد المؤلف والمبدع والمصمم دارم بوشنتوف في روما سنة 1973. وقد تشبع بثقافات مختلفة خلال العشرين سنة الأولى من حياته، بفضل تنقلاته المستمرة بين روما وفلورنسا وتونس وعمان وجدة. وأثناء السنوات الأخيرة، أضحى الفنان يركز على التراث المغربي من خلال إقامة العديد من المعارض المكرسة لموضوعين: الأبواب القديمة للمنازل المتواجدة بالمدينة العتيقة داخل المغرب وفنون الفروسية المغربية التقليدية "التبوريدة".

إلى جانب ذلك، فهو يهتم أيضا بكل التقاليد الأخرى وتجليات تراثنا المغربي العريق، حيث يقوم بدراستها في حياته اليومية. بشراكة مع المعهد الفرنسي بالرباط وفي إطار معرض الصور "الرباط: بين الأمس واليوم"، يتولى دارم بوشنتوف تنشيط ورشة لتعليم فن التصوير الفوتوغرافي، سيقوم خلالها بعرض تقنيات التشكيل والتأطير. وستستمر هذه الورشة لمدة 3 ساعات بمقر المعهد الفرنسي بالرباط.

من أجل التسجيل بورشة التصوير الفوتوغرافي:

concours.photos.rsm@gmail.com



ورشة للحرف التقليدية

21, 22, 23 أبريل

الأوداية

"Craft Draft" هو استوديو فني متعدد التخصصات تأسس في سنة 2013، يشرف عليه حمزة الفاسكي ويسعى من خلاله إلى حفظ ذاكرة حرف الصناعة التقليدية المغربية، من خلال تنظيم أورش عمل مفتوحة :

- ورشة المنتجات النحاسية
- ورشة تفسير الكتب
- ورشة أعمال التطريز



ورشة لتعليم الفن التشكيلي

21, 22, 23 أبريل

شالة

جيلالي الغرباوي، رسام مغربي يعتبر رائد الفن التجريدي بالمغرب، وهو يحظى بمكانة خاصة ضمن الهرمجة الثقافية لأيام التراث في شالة.

احترافا بمساره الإبداعي وأعماله الفنية، ستقام لتعليم فنون الرسم بمنزل الغرباوي الواقع في قلب شالة.





معرض "شهود" نزهة بورحيتات 21, 22, 23 أبريل

الخزانة الصبيحية - سلا

تقدم أستاذة الفنون الجميلة وعاشقة الفن التشكيلي، نزهة بورحيتات، معرض "شهود". لقد قامت نزهة بتزيين مجموعة من الأبواب والنوافذ بسلا برسوماتها الجميلة والمعبرة، سعيا منها للمساهمة في الحفاظ على هذا الإرث الثقافي والحضاري الثمين.



افتتاح معرض المرحوم الجيلالي الغرباوي 21, 22, 23 أبريل

شالة

جيلالي الغرباوي، رسام مغربي يعتبر رائد الفن التجريدي بالمغرب، وهو يحظى بمكانة خاصة ضمن البرمجة الثقافية لأيام التراث في شالة. احتفاءً بمساره الإبداعي وأعماله الفنية، ستقام لتعليم فنون الرسم بمنزل الغرباوي الواقع في قلب شالة.

معرض زكريا بسان

21, 22, 23 أبريل

الخزانة الصبيحية - سلا

زكريا بسان فنان يعشق فن التصوير الفوتوغرافي والديكور بشكل عام، والفن التشكيلي بشكل خاص. وبمناسبة أيام التراث، سيخصص جزء كبير من معرضه لتاريخ ضفتي وادي أبي رقراق.



معرض للصور

حسن بطاح

21, 22, 23 أبريل

برج أدومو

فاعل جمعوي

باحث في التاريخ

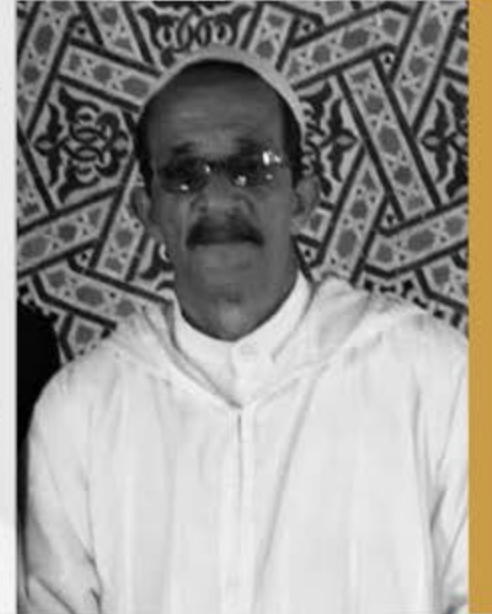
مندوب جهة الرباط-سلا-القنيطرة من

أجل تنظيم روح المواطنة

رئيس الجمعية المغربية لمتطوعي للمسيرة

الخضراء

الفائز بالجائزة الأولى للرجل الوزاري



معارض

افتتاح معرض للصور

الجمعة 21 أبريل، من 17:00

قصر المؤتمرات التابع لوكالة تهيئة ضفتي وادي أبي رقراق

في إطار حفل افتتاح الدورة الثالثة لأيام التراث،
تنظم جمعية ذاكرة الرباط سلا معرضا للصور
المشاركة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي
المقامة حول موضوع "ماذا لو أتيح لي
اكتشاف سلا..."



مركز ذاكرة الرباط
RABAT SALÉ MÉMOIRE

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE

TOUS À VOS APPAREILS PHOTOS!

L'équipe du centre ville lance son concours
de photographie sous le thème:

Rabat d'hier et d'aujourd'hui

DATE DE CLÔTURE DU CONCOURS: MARDI 17 JANVIER 2017

2 rue Zafra, 10.900 Rabat,
appart. n°17, 2ème étage.
+212 530-303030
RabatSaléMémoire
Concours.photo.rsm@gmail.com

Concours ouvert au public
Photos numériques en couleurs ou noir et blanc
Résultats en mai et juin
Règlement de concours à consulter sur la page Facebook

افتتاح معرض للصور

20 أبريل، من 17:00

شرفة المعهد الفرنسي بالرباط

بمناسبة الدورة الثالثة لأيام التراث، ينظم فريق
وسط المدينة عن جمعية ذاكرة الرباط سلا،
معرضا للصور الفوتوغرافية، يتضمن نتائج
مسابقة التصوير الفوتوغرافي التي أقيمت حول
موضوع "الرباط: بين الأمس واليوم"،
بمشاركة أكثر من 50 مصورين محترفين و هواة
التقطوا صورا جد معبرة عن الرباط في
القرن العشرين، ليقدموا لنا معرضا سيظل عالقا

مركز ذاكرة الرباط
RABAT SALÉ MÉMOIRE



CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE

Sous le thème :

Et si Salé m'était révélée...

DATE DE CLÔTURE DU CONCOURS: VENDREDI 14 AVRIL

Concours.photo.rsm@gmail.com
RabatSaléMémoire
+212 530-303030
2 rue Zafra, 10.900 Rabat,
appart. n°17, 2ème étage

أمام الجدران

مريم عليوالا

21, 22, 23 أبريل

برج أدومو

مريم عليوالا، مهندسة معمارية وطالبة دكتوراة
في علم الاجتماع، عشقت التصوير الفوتوغرافي،
أنتلقدنا لنا معرضا للصور الفوتوغرافية
عن سلا تحت عنوان "أمام الجدران".



افتتاح معرض للصور

الجمعة 21 أبريل، من 17:30

معهد سرفانتس

سيُنظم معرض لرسومات المشاركين في
الجولة الاستكشافية التي جرت تحت
إشراف جمعية ذاكرة الرباط سلا، قام
بتنسيقها الرسام إنريكي فلوريس من أجل
رسم أبرز المعالم التاريخية لضفتي وادي أبي
رقراق، في الفضاء العام.



Instituto
Cervantes



معارض

INSTITUT
FRANÇAIS
Rabat

معرض بدوار

من 23 مارس إلى 26 أبريل

المعهد الفرنسي بالرباط

ولدت زليخة بوعبد الله سنة 1977 في موسكو، ونشأت وترعرعت بالجزائر العاصمة، لتنتقل بعدها إلى فرنسا في سنة 1993. حصلت في سنة 2002 على دبلوم من المدرسة الوطنية العليا للفنون بسيرجي-بونتواز، وهي تعيش وتعمل حاليا بمدينة الدار البيضاء.

تستلهم زليخة بوعبد الله أعمالها التي تتسم بالشاعرية والتنوع، من روافد هويتها الغنية بتعددتها وانفتاحها على الثقافات العالمية. تعمل زليخة على كسر القواعد والخروج على المألوف قصد التفاعل مع المشاهد. وتشكل التعددية الثقافية والنسوية والشكلية والتنميق والتزويق أبرز سمات إبداعاتها.

ولقد عرضت أعمال زليخة بوعبد الله في العديد من البينايات، بما في ذلك بينالي البندقية، إلى جانب متحف موري للفنون (طوكيو)، ومتحف تيت مودرن (لندن)، ومتحف بروكلين (نيويورك) وغيرها الكثير ...



ندوات

INSTITUT
FRANÇAIS
Rabat

محاضرة لنادين ديسوندر

21 أبريل 16س30

المدرسة المرينية بسلا

اشتغلت نادين ديسوندر كصحفية وكناقدة للفن في العديد من الجرائد والمجلات المتخصصة عبر العالم. وهي أيضا كاتبة ومخرجة أفلام وثائقية ومسؤولة عن العديد من المعارض، كما عرفت بشغفها الكبير للفن المعاصر. تقلدت نادين عدة مسؤوليات في مجال الثقافة، حيث تدير حاليا وكالة الثقافات الأوروبية (A.I.E.).

بشراكة مع المعهد الفرنسي بالرباط وبمناسبة الدورة الثالثة لأيام التراث، ستقدم نادين ديسوندر مداخلة حول عمل زليخة بوعبد الله برحاب المدرسة المرينية بسلا.



تاريخ فن الفادو ؛ روي فييرا نيري

الجمعة، 21 أبريل، 17:00

المسرح الوطني محمد الخامس



روي فييرا نيري أستاذ بجامعة ايفورا ومدير برنامج كالوست غولبنكيان للتربية والتعليم، قطاع الثقافة. وقد شغل روي فييرا نيري منصب وزير الدولة للثقافة (-1995 1997). وفي سنة 2004، حصل على وسام التميز إنفانتي د. أنريكي من رئيس الجمهورية البرتغالية، امتنانا له عن الخدمات الجليلة التي قدمها في إطار دراسته الثقافة البرتغالية. يقدم روي محاضرات بشكل منتظم، سواء على الصعيد الوطني أو الدولي. ويعود الفضل جزئيا لروي فييرا نيري بصفته رئيسا للجنة العلمية، في تصنيف الفادو تراثا عالميا من قبل اليونسكو. يعتبر روي فييرا نيري من أبرز المتخصصين البرتغاليين في تاريخ فادو.



دور الفادو - رودريغو كوستا فيليكس

الخميس 20 أبريل، 19:00

المسرح الوطني محمد الخامس



لقد أدى رودريغو خلال مسيرته الفنية التي امتدت لـ 25 سنة، عروضاً في فن الفادو داخل أفضل بيوت الفادو بلشبونة، وكذا بأهم منصات العرض الوطنية والدولية. كما قام رودريغو بين عام 2013 و 2014، بجولة فنية في الولايات المتحدة، فضلا عن تنظيم ورشات للتعريف بهذا الفن بنفس المناسبة. وبفضل معرفته المعمقة لدور الفادو بكل من لشبونة وبورتو، وعلاقاته الوثيقة مع العديد من المغنين والموسيقين في هذا المجال، ستتاح لنا فرصة ثمينة للتعرف بشكل أكبر على هذه الظاهرة الفنية الفريدة من نوعها.



ندوات

سلسلة محاضرات في موضوع، سلا : تراث وطني

السبت 22 أبريل، 17:30 - 20:30

الخزانة الصباحية

”قنوات المياه على جدران مدينة سلا، وشبكات توزيعها“ المحاضر عز المغرب معينو، أستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط.

السبت 22 أبريل، س 17:00

مائدة مستديرة برئاسة السيدة رجاء الشرقاوي، عرابة مسارات الجولات التي ستقام بالمدينة العتيقة لسلا

السبت 22 أبريل، س 17:00



تكريم

الجيلالي الغرباوي

الخميس 20 الجمعة 21 والسبت 22 الأحد 23 أبريل 7102

شالة

الجيلالي الغرباوي، رسام مغربي يعتبر رائد الفن التجريدي بالمغرب، ويحظى بمكانة خاصة ضمن البرمجة الثقافية لأيام التراث في شالة. ولقد عاش داخل موقع شالة، في منزل يوجد في المرتفعات ويجسد عظمة فنه، خصوصا الأعمال التي استلهمها من التراث الطبيعي لشالة. احتفاء بمساره الإبداعي وأعماله الفنية، سيقام معرض وورشة لتعليم فنون الرسم بمنزل الغرباوي وذلك أيام 21 و 22 و 23 ابريل.



